ORIGINAL ARTICLE
ARTYKUŁ ORYGINALNY

Social Dissertations 2024, Volume 18
eISSN 2657-9332

THE CULTURE OF AXIOLOGICAL BALANCE AS A PRODUCT OF THE REGIONAL DIVERSIFICATION MECHANISM
KULTURA AKSOLOGICZNEGO ZRÓNOWAŻENIA JAKO PRODUKT MECHANIZMU REGIONALNEJ DYWERSYFIKACJI

Magdalena Maria Zdun[1,A-G]

[1]Department of Social and Economic Geography, Cracow University of Economics, Poland
[1]Katedra Geografii Społeczno-Ekonomicznej, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Polska

Zdun, M., M., (2025). The culture of axiological balance as a product of the regional diversification mechanism / Kultura aksjologicznego zrównoważenia jako produkt mechanizmu regionalnej dywersyfikacji, Social Dissertations / Rozprawy Społeczne, 19(1), 1-13 https://doi.org/ 10.29316/rs/199631

Authors' contribution / Wkład autorów:
A. Study design / Zaplanowanie badań
B. Data collection / Zebranie danych
C. Data collection / Dane – analiza i statystyki
D. Data interpretation / Interpretacja danych
E. Preparation of manuscript / Wyszukiwanie i analiza literatury
F. Literature analysis / Wyszukiwanie i analiza literatury
G. Funds collection / Zebranie funduszy

Tables / Tabele: 1

Figures / Ryciny: 5

References / Literatura: 37

Submitted / Otrzymano: 2024-11-28

Accepted / Zaakceptowano: 2024-12-30

Summary: The aim of the article is to identify the mechanism of regional cultural and economic diversification in Poland along with a presentation of prognoses for the future.

Material and methods: The article consists of two parts: theoretical and practical. In the first of the mentioned, the method of analysis is a discussion of sociological theories . The second part is a diagnosis of regional diversification of economic cultures based on data..

Results: The results allow us to draw several conclusions. First, the classic indicator of economic development (GDP per capita) remains in a strong positive relationship with regional innovation indices. Innovation indices should be treated as a new, adequate to the times measure of development. Second, economic development has, in a sense, an axiological context.

Conclusions: Based on theoretical and empirical analysis, it can be stated that the next stage of development will emerge from the reconciliation of the previously antagonized axiological environments.

Keywords: region, diversification, culture, axiology, values, innovation, development

Streszczenie: Celem artykułu jest identyfikacja mechanizmu regionalnej dywersyfikacji kulturowo-gospodarczej w Polsce wraz z przedstawieniem prognoz na przyszłość.

Materiał i metody: Artykuł składa się z dwóch części: teoretycznej i praktycznej. W pierwszej z wymienionych metodą analizy jest dyskusja teorii socjologiczne na temat rozwoju i innowacyjności. Część druga to diagnoza regionalnej dywersyfikacji kultur gospodarczych w oparciu o dane zastane na temat wskaźników innowacyjności, kapitału społecznego, systemu wartości.

Wyniki: Wyniki pozwalają wyprowadzić kilka wniosków i uzasadnić wcześniej sformułowane prognozy. Po pierwsze, klasyczny wskaźnik rozwoju gospodarczego (PKB per capita) pozostaje w silnym pozytywnym związku z indeksami innowacyjności regionalnej. Indeksy innowacyjności traktować trzeba jako nową, adekwatną do czasów miarę rozwoju.Po drugie, rozwój gospodarczy posiada w penwym sensie aksjologiczny kontekst.

Wnioski: Na podstawie analizy teoretycznej i empirycznej stwierdzić można, że kolejny etap rozwoju wyłoni się on z pogodzenia zantagonizowanych do tej pory środowisk aksjologicznych.

Słowa kluczowe: region, dywersyfikacja, kultura, aksjologia, wartości, innowacje, rozwój

Address for correspondence: Magdalena Maria Zdun, Katedra Geografii Społeczno-Ekonomicznej, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, ul Rakowicka 27, 31-510, Kraków, Polska; email: zdunm@uek.krakow.pl ORCID: 0000-0002-3784-2098

Copyright by: John Paul II University in Biała Podlaska, Magdalena Maria Zdun

This is an Open Access journal, all articles are distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercialShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) License (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), allowing third parties to copy and redistribute the material in any medium or format and to remix, transform, and build upon the material, provided the original work is properly cited and states its license.