
Жанна Критарова

Формирование читательских навыков в полиэтнической школе⁴

В статье рассматривается вопрос формирования читательской компетенции и читательской культуры подрастающего поколения в качестве приоритетной задачи образовательной политики Российской Федерации. Выявлены основные проблемы в формировании читательских навыков обучающихся общеобразовательной (полиэтнической) школы. Отбор произведений, чтение и анализ художественного текста, педагогический инструментарий представлены как возможные пути преодоления возникших проблем, связанных с формированием читательских навыков.

Ключевые слова: образовательная политика; читательские навыки; читательская культура; полиэтническая школа; семейная среда; школьный урок

Формирование читательской компетенции и читательской культуры в целом было и остается основной задачей литературного образования. Конечно, время вносит свои коррективы, и пути решения этой задачи меняются в соответствии с вызовами современности. Однако в своей основе работа с художественным текстом на уроке литературы, по словам известного методиста прошлого В.Я.Стоюнина, составляет три компонента: «материал, передача и восприятие его и разумная работа над ним», которые «должны соединяться в преподавании, чтобы дать ему педагогическое и воспитательное значение» [8, с. 298]. Долгое время российская школа успешно справлялась с поставленной задачей: наша страна была одной из самых читающих в мире. Развитие информационно-коммуникационных технологий, постоянное увеличение количества способов получения, накопления и передачи информации поставили под угрозу как формирование читательской компетенции обучающихся, так и само чтение. Процессы глобализации, доступность электронных аудиовизуальных средств массовой культуры и индустрии развлечений способствовали тому, что эта тенденция стала носить мировой характер. В

⁴ Работа выполнена в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» № 073-00086-19-01 на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов. Проект «Научно-методические основы создания отраслевой стратегии развития образования в Российской Федерации и механизмов ее реализации (в сфере ведения Минпросвещения России)».

связи с поставленной проблемой данное исследование посвящено вопросам формирования читательских навыков в общеобразовательной, в том числе полиэтнической российской школе.

Литературное образование в условиях непрерывности и преемственности является основой формирования этнокультурной идентичности. Поэтому столь важно решение задачи формирования читательских навыков в полиэтнической школе. Фундамент в формирование этнокультурной идентичности закладывается, в первую очередь, в семье и далее в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, другими словами, «можно выделить два основных пространства формирования культуры чтения: семейная среда и школьный урок» [9, с.15].

Семейная среда порой закрыта для педагога, поэтому говорить о серьезном влиянии на культуру чтения в семье не приходится. Однако в семьях учащихся полиэтнической школы родители крайне заинтересованы в сохранении родного языка, в связи с чем одним из рычагов воздействия на формирование культуры чтения в семье должен стать посыл: чтение – самый мощный механизм поддержания и приумножения богатства родного языка. Школьному уроку отводится особая роль в формировании читательских навыков обучающихся, так как в основе содержания образования лежит текст в самом широком его понимании. Поэтому без сформированной читательской компетенции образовательные возможности обучающихся весьма ограничены.

Русская литература как предмет, изучаемый в школе с двуязычной языковой средой, выступает как иноязычная. Изучение русской и родной литератур открывает значительные перспективы для повышения культурного уровня учащихся, расширения их идейного и эстетического кругозора, углубления восприятия как родной, так и русской литературы. «Знакомство с литературным произведением – это воздействие на чувства, эмоции, переживания человека, на его разум, на осмысление нравственных ориентаций и духовных потребностей. Важнейшим компонентом этих категорий являются эстетический вкус и кругозор, так как они составляют единое духовно-интеллектуальное пространство в личности человека» [3, с. 190]. Сопоставление сходных явлений в родной и русской литературе, различные виды работы с художественным переводом, изучение взаимовлияния двух литератур способствует достижению предметных результатов на уроках литературы, в последних образовательных стандартах поставлена также задача целенаправленного формирования читательской компетентности как метапредметного образовательного результата [4, с. 207-210].

Острая необходимость повышения уровня грамотности и начитанности школьников, воспитания высоконравственного подрастающего поколения России явилась отправной точкой для разработки в последнее время ряда нормативно-законодательных документов, в которых чтение рассматривается в качестве:

- приоритетного направления в культурной и образовательной политике государства;
- поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры, роста престижности чтения как культурной ценности;
- необходимого условия для познания мира и формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

Вместе с тем в документах определены основные проблемы в формировании читательской культуры подрастающего поколения, а именно: «страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением» [6]; «заметно снижение мотивации обучающихся к чтению», «книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми», «расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.)» [5]; проблема чтения как самый значимый фактор «сохранения ядра национальной культуры» [7].

Среди обозначенных проблем особого внимания требует отбор художественных текстов, предназначенных для чтения и изучения на уроке литературы и во внеурочной деятельности, который связан со многими факторами:

- несоответствием произведений возрастным особенностям обучающихся;
- с нарушением оптимального соотношения объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета;
- с отсутствием в рамках программы произведений о жизни и проблемах современных детей;
- с недостаточным отражением в школьном литературном образовании этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации.

Комплексно решать проблему формирования читательской компетентности на разных этапах обучения не позволяет также отсутствие реальных педагогических инструментов, нацеленных на осмысленное восприятие художественного текста.

Как известно, сегодня изменился характер и стратегии чтения: современные дети больше читают с экранов компьютеров, планшетов и смартфонов. Учащимся сложно справляться со статичными линейными, сплошными текстами, с которыми в основном они имеют дело в школьных учебниках. Это приводит к тому, что углубленное аналитическое чтение все чаще подменяется поверхностным просмотром текстов в электронной

среде, не позволяющим осмыслить и запомнить прочитанное и получить прочные знания.

Между тем, литература, являясь частью культуры, вербальной памятью человечества, отражающей традиции и нравственные ценности разных народов, несет в себе глубокий личностный смысл. Ведь каждый писатель воплощает в слове свой особый взгляд на действительность, а читатель вслед за автором по-своему воссоздаёт в воображении этот мир. Поэтому литература как учебный предмет, имеет большое значение для развития личности, понимания места и роли человека в современный век высоких технологий и информации. Кроме того, на уроках литературы осуществляется культурное взаимодействие. Русская литература, обладающая богатейшими гуманистическими и художественными традициями, призвана вывести учащихся к пониманию мировых культурных ценностей.

Работа с текстом требует от учащихся определенных навыков поиска содержащейся в нем информации, определения жанра, структуры, выразительных средств изображения. Что, в свою очередь, предполагает выбор нужного вида чтения в соответствии с поставленной целью: ознакомительного, изучающего, поискового [9, с.17].

Целостное восприятие и понимание литературного текста зависит от умения анализировать и интерпретировать его, от уровня сформированности предметной и метапредметной компетентности учащихся. Возможность формирования указанных компетенций во многом связана с пониманием обучающимися содержания художественного текста как источника лингвокультурной информации. И здесь просто необходимо комплексное комментирование художественного текста. Причем, уровень комментирования напрямую связан с уровнем владения учащимися русским языком: чем хуже школьники владеют русской речью, чем менее они подготовлены к самостоятельной работе над текстом, над языком художественного произведения, тем большее место в системе работы учителя должно занимать комментированное чтение. Таким образом, чтение и комплексное комментирование текста являются одним из важнейших средств формирования читательских навыков и развития русской речи учащихся. Наряду с комплексным комментированием целесообразно обратиться на уроке литературы к интертекстуальному анализу произведения, который строится на «нахождении в художественном произведении интертекстуальных элементов, объяснении мотивов их употребления, влиянии на идейно-художественное содержание произведения: заглавия, эпиграфа, отсылающих к другому произведению, аллюзий, реминисценций, различного рода пересказов, наличествующих в составе анализируемого художественного произведения» [2, с. 214].

Помимо инструментальных навыков (поиск, интерпретация, трансформация, оценка) принципиально важно развивать мотивацию и ценностное отношение к чтению. Другим не менее значимым компонентом

является способность рефлексивного отношения к себе как читателю [9, с.18].

Итак, «для успешного управления формированием читательской культуры школьников необходимо учитывать особенности социализации школьников, роль семейного чтения, процессы информатизации и приверженности к интернету, которые протекают в обществе, и феномен престижа чтения в молодежной среде. Для этого необходима актуализация проблемы приобщения к чтению на уровне всех заинтересованных сторон (школьников, библиотеки, школы, семьи)» [1, с.80].

Литература

1. Батырева М. В. Проблемы формирования читательской культуры современных школьников / М. В. Батырева, А. И. Попова // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. 2018. Том 4. № 3. С. 71-85. DOI: 10.21684/2411-7897-2018-4-3-71-85
2. Жигалова М.П. Творчество А.И. Солженицына в контексте школьного литературного образования Беларуси// А.И. Солженицын на постсоветском пространстве: история и современность: коллективная монография; под общ. ред. М.П. Жигаловой. – Брест: БрГТУ, 2018. – 324 с. С. 211-222.
3. Критарова Ж.Н. Литературное образование в школе в родном (нерусском) и русском (неродным) языком обучения: воспитательный аспект// Отечественная и зарубежная педагогика. 2015. №5 (26). С.188-197.
4. Критарова Ж.Н. Воспитание полиэтнической личности средствами литературы// Общее и особенное в культурах и традициях народов Литер: материалы научно-практической конференции. Москва: Московский психолого-социальный университет. 2017. 420 с. С.207-210.
5. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р. [Электронный ресурс]. URL:<https://bookunion.ru/upload/iblock/b8c/b8ce23d0b7e17778f3ad158ab84724e2.pdf> (дата обращения: 26.02.2019).
6. Национальная программа поддержки и развития чтения. 2007 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=130&o_doc=1122 (дата обращения: 10.02.2019).
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации (3 июня 2017 г. № 1155-р) об утверждении «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <http://rulaws.ru/goverment/Rasporyazhenie-Pravitelstva-RF-ot-03.06.2017-N-1155-r/> (дата обращения: 11.03.2019).

8. Стоюнин В. Я. Избранные педагогические сочинения / В.Я. Стоюнин/ сост. Г. Г. Савенок; Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1991. 367 с., (Педагогическая библиотека).
9. «Чтение+». Подготовка педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»: учебно-методическое пособие / Автор-составитель и научный редактор – Т.Г. Галактионова. Москва, РШБА, 2018. 164 с.

(liczba znaków ze spacjami 12 864)