Эльжбета Стручик-Долюк
Уршуля Шаляст-Бытыс

Использование аутентичных текстов в обучении чтению на иностранном языке как средство развития коммуникативной активности

В статье рассматривается одно из важнейших средств обучения иностранному языку, чтение, которое представляет собой одновременно цель и средство обучения. Умение читать даёт возможность учащимся обогатить свой духовный мир, читать незнакомый текст и понимать его содержание, извлекать из него необходимую информацию и использовать её для разных целей. Существенная задача, которая стоит перед преподавателем иностранного языка – привлечь внимание учащихся к чтению, чтобы они желали читать не только текст на занятиях, который есть в учебнике, но стимулировать учащихся читать и аутентичные тексты для удовольствия. Целью статьи является описание разнообразных видов чтения текстов на иностранном языке и обращение внимания на роль постоянного, регулярного общения учащегося с аутентичными текстами, потому что внимание к чтению таких текстов позволяет научить учащихся работать со словарём, что помогают расширить словарный запас обучаемых и повысить уровень коммуникации.

Ключевые слова: аутентичный текст, иностранный язык, языковые компетенции, коммуникативные компетенции, анализ текста, чтение, виды чтения, обучение чтению

1. Введение

В процессе обучения иностранным языкам чтение является очень важным видом речевой деятельности, поскольку влияет на становление других видов речевой деятельности. За единицу обучения во всех видах речевой деятельности принимается текст. Чтение текстов присутствует уже на первых занятиях иностранного языка и постоянно сопровождает процесс

изучения языка. В зависимости от этапа обучения используется разный текстовый материал, от понимания очень простых текстов, читая по фразе, до чтения длинных, сложных текстов. Необходимость соответствия текстов изучаемым явлениям означает, что обучение языку начинается на основе не реальных, а специально созданных текстов. Такие тексты, получившие название «учебные», освобождены от трудностей и насыщены изучаемыми единицами языка. По мере овладения языком характер текстов меняется: от учебных переходят к адаптированным, а затем к аутентичным. Умение читать разные тексты должно складываться постепенно, в течение всего процесса обучения.

Овладение учащимися умением читать на иностранном языке является одной из практических целей изучения языка.

Конкретной задачей в обучении чтению является не только умение быстро читать про себя учебный текст на занятиях, но тоже уметь прочитать профильный текст, статью в газете или журнале, художественное произведение для удовлетворения.

Целью обучения чтению на конкретном занятии является формирование умения читать незнакомый, аутентичный текст без посторонней помощи, с соответствующими скоростью и пониманием, в зависимости от цели чтения.

Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют немногие, но возможность читать на иностранном языке аутентичные тексты, газеты, журналы, объявления, учебные тесты, научные тексты, художественную литературу, профильные тексты имеют практически все. Процесс чтения, предполагающий сложные мыслительные операции и его результат, то есть извлечение информации, имеет огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей. Эта форма письменного общения обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством в различных областях жизни, развивает интеллект, обостряет чувства и таким образом обучает, развивает, воспитывает.

Особенность чтения в отличие от восприятия других видов культуры, как телевидение или радио в том, что это труд, но труд интересный и доставляющий удовольствие. Только труд, который человек вкладывает в самого себя, позволяет формировать читательские качества, а они делают чтение постоянным. И неважно, на каком языке студент читает, на родном или на иностранном. Самое главное, чтобы он постоянно читал.

По словам Л.В.Московкина и А.Н.Щукина, в процессе обучения иностранным языкам чтение должно занимать важное место. Умение читать не только должно быть на первом месте, оно должно стать целевой установкой обучения. Нужно подчеркнуть, что люди, которые много читают на иностранном языке, сохраняют умение говорить на иностранном языке дольше, чем люди, читающие мало. (ср. Московкин, Щукин 2010, с.329)

Предметом чтения является чужая мысль, которая кодируется в тексте и подлежит распознаванию при зрительном восприятии текста, а его продукт – это умозаключение, понимание смыслового содержания. Это формирует

мотивационную готовность для дальнейшего чтения. (ср. Московкин, Щукин 2010, с.331)

Основной целью обучения чтению на иностранном языке является формирование навыков и умений, которые позволяют воспринимать текст на иностранном языке в качестве источника информации. Для иностранных учащихся это один из вариантов знакомства со страной, ее культурой и достижениями народа.

Чтение может быть и одновременно средством общения, так как благодаря ему, учащиеся получают материал для формирования навыков и умений в области других видов речевой деятельности. Успешное усвоение лексического и грамматического материала, говорение и письмо зависит от уровня сформированности навыков чтения (ср. Московкин, Щукин 2010, с.332)

2. Виды чтения и формирование умений чтения

По словам А.А.Акишиной и О.Е.Кагановой, чтение является письменным репродуктивным видом речевой деятельности, в результате которой читающий получает важную информацию. Целью обучения чтения является раскрытие смысловых связей, т.е. понимание речевого произведения, представленного в письменном виде. Для того чтобы научиться читать, нужно выработать определенные умения и навыки, которые обеспечивают техническую сторону и те, которые позволяют воспринять смысл читаемого текста. Существуют два уровня понимания текста: уровень значения, в котором получаем информацию, и уровень смысла, содержащий понимание замысла автора, оценку и отношение к нему читающего. Для правильного чтения необходимые исходные способности в том числе: зрительная память, догадка, прогнозирование, внимание и наблюдательность. (ср. Акишина, Каган 2008, с. 96-98)

По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей выделяют чтение: просмотровое, поисковое ознакомительное и изучающее.

Целью просмотрового чтения является получение самого общего представления о содержании текста, о его теме, о круге вопросов. На основе такого чтения студент выискивает в тексте лишь интересующую его информацию. Решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для достижения этой цели бывает достаточно прочитать заголовок, подзаголовок, отдельные абзацы или предложения. Это чтение быстрое, беглое, избирательное. К нему прибегают в профессиональной и бытовой сферах жизни, например, при чтении книг, газет. Этот вид чтения предполагает довольно высокий уровень сформированности умения читать, высокую скорость чтения и умение обходить трудности. Используется как предварительная стадия ознакомительного и изучающего чтения, в целях извлечения нужной информации из коротких прагматических текстов.

При поисковым чтении читающий должен обнаружить в тексте какую-либо информацию, о наличии которой ему стало известно из других источников. При обнаружении этой информации цель оказывается достигнутой, и чтение прекращается.

Целью ознакомительного чтения является извлечение основной информации из текста, получение общего представления о круге затрагиваемых вопросов, понимание главной идеи, некоторых основных фактов. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет читать быстро, не обращая внимания на детали сообщения, и не задерживаться на незнакомых словах. Текст читается целиком, но в быстром темпе. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Текст для ознакомительного чтения не должен быть трудным для учащихся в языковом отношении, может содержать незначительное количество новых лексических единиц, не встречавшихся ранее синтаксических конструкций, но и не должен препятствовать восприятию основной информации текста. При этом не предполагается пользование словарём. Внимание должно концентрироваться лишь на знакомых словах. При ознакомительном чтении степень полноты понимания составляет не менее 70%. Этот вид как наиболее распространенный во всех сферах повседневной жизни осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Цель изучающего чтения – это максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить содержащуюся информацию. При изучающем чтении, т.е. чтении с полным пониманием содержания, необходимо понимать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений. Читающий стремится полно и точно понять информацию, критически ее осмыслить. Это довольно медленное чтение, которое сопровождается остановками и перечитыванием отдельных мест. Степень полноты понимания составляет 100%, то есть, точное понимание всей информации.

Изучающее чтение – это и внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Предполагает пользование словарём. Количество слов не должно превышать 10 – 12 на страницу. Не должно быть незнакомых грамматических явлений. На начальном этапе все тексты, предназначенные для изучающего чтения, построены полностью на знакомом материале. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее запоминание. Изучающее чтение предполагает использование содержания текста для последующего пересказа и обсуждения. (ср. Московкин, Щукин 2010, с.333-334)

Если учесть степень проникновения в содержание текста, то можно говорить о детальном чтении, то есть чтении с полным охватом содержания, с пониманием главного, наиболее существенного. О чтении с общим охватом

содержания, т.е. с пониманием всего прочитанного или о поисковом чтении, как бы синтезе двух предыдущих видов, т.е. сначала с полным охватом содержания и выделением существеннного для себя или заданного извне, а затем детальное чтение того, что должно быть объектом полного понимания.

По функции чтения выделяют: *познавательное чтение* только для того, чтобы извлечь информацию, осмыслить и хранить ее, кратко на нее прореагировав, вербально и невербально; *ценностно-ориентированное* - чтение для того, чтобы потом обсудить, оценить, пересказать содержание прочитанного, т.е. использовать результаты чтения в других видах речевой деятельности и *регулятивное* чтение с последующими предметными действиями, соотносящимися или несоотносящимися с описанными в тексте.

Если говорить о глубине понимания существует чтение на уровне значения и чтение на уровне смысла. (ср. Московкин, Щукин 2010, с.334)

По словам Л.В.Московкина и А.Н.Щукина, «в современной методике преподавания иностранных языков вид чтения, при котором понимание текста основано на синтезе знакомых элементов и имеет беспереводный характер, принято называть определением – *синтетическое чтение*. Это чтение, для которого характерно беглое чтение про себя, при котором все внимание читающего направлено на содержание текста. Объектом проверки синтетического чтения является понимание читаемого. Этот вид чтения не отличается от чтения на родном языке. Синтетическое чтение принято противопоставлять другому виду чтения – аналитическому, при котором понимание текста осуществляется с помощью анализа его языковых средств и перевода». (Московкин, Щукин 2010, с.335)

Согласно замечаниям Л.В.Московкина и А.Н.Щукина, восприятие письменного текста происходит следующим образом: сначала воспринимается зрительный образ слова или слов, потом читающий должен соотнести зрительный образ воспринимаемой единицы со слухоречедвигательным, который хранится в его памяти. В процессе чтения читающий постоянно вынужден забегать вперед, пытаясь предугадать, предвосхитить, построить гипотезы о дальнейшем изложении.

Таким образом, чтение представляет собой сложный процесс, который включает технику чтения, определяющуюся полем чтения и понимание читаемого. (ср. Московкин, Щукин 2010, с.332-333)

«Умения читать на иностранном языке подразделяются на умения восприятия и понимания читаемого. Следует обратить внимание на условность такого выделения, поскольку подлинное чтение обеспечивается единством процессов восприятия и понимания читаемого. Для того чтобы учащиеся могли читать на иностранним языке, им необходимо владеть графико-фонемными связями, то есть навыками чтения. Сформировать эти навыки можно только в процессе чтения». (Московкин, Щукин 2010, с.335)

По словам Л.В.Московкина и А.Н.Щукина, «как любое умение, умение читать основано на определенных навыках, т.е. на отдельных

автоматизированных действиях. Извлечение информации из текста возможно лишь тогда, когда развито умение читать. Это умение, в свою очередь, развивается на основе сформированных навыков. На правах таких навыков в умение читать входят:

- навыки соотнесения зрительного образа речевой единицы с ее слухоречедвигательным образом; сумма этих навыков составляет технику чтения, это перцептивные навыки,
- навыки соотнесения слухоречедвигательных образов речевых единиц с их значением (...)

Указанные навыки обусловливают умение читать. Опираясь на технику чтения и на осознание значений речевых единиц, читающий воссоздает содержание всего текста и понимает его смысл». (Московкин, Щукин 2010, с.336)

3. Стратегии для успешного чтения и понимания на иностранном языке

Уметь читать – это, прежде всего, овладеть техникой чтения, мгновенно узнавать зрительные образы речевых единиц и озвучивать их во внутренней или внешней речи. Любая речевая единица является оперативной единицей восприятия. Чем крупнее оперативная единица восприятия, тем лучше техника чтения и в связи с этим выше уровень понимания текста. Стоит заметить, что узнавание единиц должно происходить, с однократного восприятия и восприятия каждый раз новых сочетаний речевых единиц, что свойственно реальным текстам. Уметь читать – это также обозначает мгновенно соотносить лексические единицы и грамматическое оформление с их значением.

В обучении чтению на иностранном языке перед преподавателем стоят существенные задачи. Он не только должен учить воспринимать текст с однократного восприятия, учить воспринимать и узнавать новые сочетания известных единиц, но также развивать скорость чтения про себя, развивать умение догадываться о значении неизвестных единиц по разным признакам, учить мгновенно соотносить форму воспринимаемого с его значением или даже развивать умение «игнорировать» неизвестное, если оно не мешает пониманию в целом. Все перечисленные задачи должны формулироваться в качестве задач развития умения читать. (ср. Пассов, Кузовлева 2010, стр. 502-503)

Как утверждает Е.И.Пассов и Н.Е.Кузовлева, «обычно человек читает с разными целями, две из которых наиболее вероятны и важны для любой его будущей деятельности: один источник ему нужно просто просмотреть и понять основную мысль, не вдаваясь в детали (так называемое чтение с общим охватом содержания), другой – проработать тщательно, так как важны (нужны, интересны) детали (так называемое чтение с полным пониманием)».

Материалом для первого вида чтения являются тексты, содержащие до 3% незнакомых слов. Задача состоит в том, чтобы, несмотря на это, понять основное содержание текста, причем обращаться к словарю или использовать догадку нужно лишь тогда, когда незнакомые слова мешают понять основное содержание.

Материалом для второго вида чтения являются тексты, полностью построенные на знакомом материале, либо содержащие незнакомые явления (не более 6%), значение которых должно быть раскрыто любыми известными способами: с помощью догадки, сносок, словаря. Основная задача данного вида чтения – полностью понять все содержание, независимо от характера текста и способа снятия помех. Работа с этими текстами неодинакова. Наиболее распространенным видом упражнений, применяемых в обучении чтению, являются вопросно-ответные упражнения для «проверки понимания прочитанного». Однако они носят контролирующий, но не развивающий характер, оставляя понимание текста как конечного результата чтения «на откуп» самим учащимся». (Пассов, Кузовлева 2010, стр. 503-504)

Существуют три группы упражнений, помогающих развивать умение чтения. Первая группа упражнений – это содержательная идентификация, т.е. упражнения, которые помогают понимать читаемый текст.

Такие упражнения направлены на то, чтобы читающий смог идентифицировать содержание прочитанного с данными ему предложениями-высказываниями, похожими по содержанию. Здесь возможны следующие варианты упражнений:

- найти в прочитанном рассказе предложения, схожие по содержанию с данными;
- определить, соответствуют ли данные предложения содержанию текста;
- выбрать предложения из данных, которые соответствуют содержанию текста;
- найти в тексте предложения, которые расширяют и уточняют данные ниже высказывания.

Вторая группа упражнений – это содержательный поиск. Задача этих упражнений заключается в том, чтобы развивать механизм логического понимания. Читающий должен искать в прочитанном тексте то, что нужно, и искать это на основе того, насколько он понял прочитанное. Если он не понял основных мыслей текста, поиск не состоится. В этой группе можно перечислить следующие варианты упражнений:

- найти предложения подтверждающие...
- найти то, что характеризует...
- найти причины того, что...
- найти ответы в тексте

Третья группа упражнений – это смысловой выбор, их задачей является развитие механизма логического понимания, но попутно они развивают смысловую догадку, совершенствуют технику чтения и механизм

внутреннего речевого слуха. С помощью этих упражнений идет работа над смыслом текста, где в силу вступают логико-смысловые связи, выяснение ответов на вопросы: почему, зачем, в связи с чем, а также проводятся обобщения и умозаключения. Сюда отнесены упражнения следующих вариантов:

- выбрать подходящее заглавие из перечисленных;
- выбрать правильный по смыслу ответ из предложенных вариантов;
- выделить смысловые отрывки текста и озаглавить их;
- передать своими словами основной смысл текста.

Достоинства вышеперечисленных упражнений заключаются в том, что эти упражнения предполагают многократное, коммуникативно-оправданное обращение к тексту, так как многократное просматривание текста в рамках выполнения одного упражнения развивает умение читать. Последовательное выполнение трех групп упражнений позволяет не только усвоить содержание текста, но и дойти до его понимания на уровне смысла. Главная заслуга этих упражнений заключается в том, что отпадает необходимость в открытом контроле. С одной стороны, нельзя выполнить эти упражнения, если читающий не понимает прочитанное, а с другой стороны, в процессе последовательного выполнения упражнений понимание обязательно дозревает, поднимаясь на качественно более высокий уровень (ср. Пассов, Кузовлева 2010, стр. 506-507).

Главные задачи в обучении чтению на иностранном – это увеличивать оперативную единицу восприятия, учить воспринимать новые единицы известных единиц, развивать скорость чтения, структурную и содержательную антиципацию, развивать умение догадываться о значении неизвестных единиц, развивать умение разбираться в логико-смысловых связях текстов разного характера, а также умение игнорировать неизвестное, если оно не мешает пониманию в целом. (ср. Московкин, Щукин 2010, с.337)

4. Аутентичные тексты в обучении чтению на иностранном языке

Научить человека читать на родном языке является сложной задачей, научить читать его на иностранном языке ещё сложнее. В последние годы большое внимание в методике обучения иностранным языкам уделяется проблеме аутентичности текстов.

Аутентичные тексты, то есть тексты, заимствованные из языковой практики носителей языка, написанные для носителей языка носителями языка. Понятие «аутентичность» в настоящее время широко распространено. Аутентичными принято считать те материалы, которые используются в реальной жизни тех стран, где говорят на данном иностранном языке. К ним относят тексты, извлеченные из газет и журналов, различного рода объявления, афиши, рекламы, вывески, расписания, меню, письма, корреспонденция, программы новостей радио и телевидения, авиа- и железнодорожные билеты, художественные тексты.

По характеру их обычно разделяют на прагматические (вывески, объявления, меню, расписание транспорта и т.п.), публицистические (газетные и журнальные статьи), художественные и научно-популярные.

В переводе с английского «аутентичный» обозначает «естественный». Аутентичный текст – это текст, написанный для носителей языка носителями этого языка. Именно аутентичный текст передаёт все разнообразие иностранного языка. В лингвистическом аспекте аутентичные тексты характеризуются своеобразием лексики, в них присутствует много местоимений, частиц, слов с эмоциональной окраской, словосочетаний, фразеологизмов, идиом, сленгов, модных слов и т.д.

Аутентичные материалы мотивируют учащихся, потому что они более интересны и являются большим стимулом для изучения языка. Они приближают читателей к целевой языковой культуре, делая изучение более приятным. Работая с аутентичными текстами, учащиеся не просто выполняют то, что от них заранее ожидается, не просто работают над лексикой и грамматикой, а с увлечением открывают для себя какие-то понятия, узнают многое об образе жизни в зарубежных странах. Крупнейшим источником аутентичных текстов является Интернет, который дает учащимся возможность не только улучшить свои языковые навыки, но и повысить свои речевые умения. Для развития изучающего чтения можно, например, воспользоваться различного рода буклетами: проспектами, рекламами, театральными программами.

Информация, находящаяся в Интернете, может отражать исторические, политические события, недоступные подчас иным путем. Этот материал привлекает тем, что он лаконичен и содержит конкретную информацию в виде кратких новостей, рецептов, инструкций и т.п. При работе с таким материалом предусматривается полное извлечение информации, иначе нарушается целостность. Такие тексты можно использовать для изучающего чтения. Если предусматривается работа с текстом для ознакомительного, просмотрового или поискового чтения, всегда нужно подбирать подходящие тексты в сети заранее.

Важно, чтобы можно было организовать деятельность учащихся в соответствии со спецификой данного вида чтения, например: краткое реферирование или аннотация прочитанного текста, ответ на главный вопрос, поиск информации по данной проблеме и т.д. При работе с текстом необходимо учитывать три основных этапа работы: дотекстовый, текстовый и послетекстовый.

Дотекстовый этап готовит учащихся к первому прочтению текста, стимулирует у них интерес к чтению, устраняет барьер языковых трудностей. У учащихся формируются общие представления о тематике текста. Они знакомятся с новой лексикой, определяют проблематику текста и отвечают на поставленные до чтения текста вопросы.

Целью дотекстового этапа является создание необходимого уровня мотивации у учащихся, по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей. Чтение – это непрерывный процесс построения

догадок, процесс прогнозирования и предвосхищения, потому что порой то, что читатель привносит в текст, важнее того, что он может там найти. Поэтому на этом этапе можно использовать следующие упражнения и задания:

- работа с заголовком;
- использование ассоциаций, связанных с именем автора;
- формулирование предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций;
- ознакомление с новой лексикой и определение проблематики текста на основе языковой догадки.

На текстовом этапе проверяются уже имеющиеся у учащихся речевые навыки, а также происходит дальнейшее их совершенствование.

На притекстовом этапе работы выполняются задания на подробный разбор текста, понимание его содержания. Цель этого этапа – проконтролировать степень сформированности разных языковых навыков и речевых умений и продолжить формирование соответствующих навыков и умений. Здесь можно предложить упражнения и задания типа:

- найди /выбери/ прочти/соедини/ вставь;
- ответы на предложенные вопросы;
- подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- предложения со следующими словами;
- описание внешности, места, событие;
- догадайся о значении слова по контексту;
- догадайся, как будут развиваться события во второй главе, части текста

Послетекстовый этап представляет собой средство образования продуктивных навыков в устной или письменной речи. Послетекстовый этап работы с текстом нацелен на вывод читателя на генерацию устной или письменной речи, опираясь на прочитанный аутентичный материал. Цель послетекстового этапа это использовать ситуацию текста в качестве речевой содержательной опоры для развития умений в письменной и устной речи. На этом этапе можно использовать следующие упражнения и задания:

- Опровергни мои утверждения или согласись с ними
- Докажи, что...
- Дай характеристику...
- Составь план текста, выделив его основные мысли.
- Расскажи текст от лица главного героя
- Изложи содержание текста....
- Придумай новый конец текста
- Придумай новое название

Чтение – это, прежде всего, средство общения, средство которое является основой для развития других видов речевой деятельности. Чтение обладает большой образовательной и социокультурной значимостью. Оно погружает в языковую среду, расширяет кругозор и обогащает словарный запас.

В аутентичных текстах находит свое выражение деятельностная структура говорения. Использование аутентичных текстов в обучении чтению на иностранном языке помогает развивать разговорную речь у учащихся, резко повышает мотивацию учения, что чрезвычайно важно, так как обучение без мотивации неэффективно. Чтение аутентичных материалов содействует пробуждению познавательной мотивации, т.е. учащиеся знакомятся с неизвестными фактами из современной жизни страны изучаемого языка, что вызывает у них интерес. Кроме того, учащиеся осознают, что они обращаются к источнику информации, которым пользуются носители языка. Это повышает практическую ценность владения иностранным языком. Чтение аутентичных материалов не только требует знания реалий, культуры, образа жизни страны изучаемого языка, но и становится ценным источником этих знаний.

Использование аутентичных материалов в обучении чтению обеспечивает учащимся ситуацию повседневной жизни страны изучаемого языка с ее культурой, проблемами, традициями.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что обучение естественному иностранному языку возможно лишь при условии использования материалов, взятых из жизни носителей языка или составленных с учетом особенностей их культуры и менталитета в соответствии с принятыми и используемыми речевыми нормами.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что использование аутентичных материалов, представляющих собой естественное речевое произведение, созданное в методических целях, позволит с большей эффективностью осуществлять обучение не только монологической речи, но также и всем другим видам речевой деятельности, имитировать погружение в естественную речевую среду. Включение аутентичных текстов создаёт благоприятную почву для развития коммуникативных умений учащихся, обеспечивает активность и личную заинтересованность учащихся.

5. Заключение

Чтение как цель обучения, а, следовательно, и как самостоятельный вид речевой деятельности, выступает в том случае, когда мы читаем для того, чтобы получить необходимую информацию из текста.

Задачи обучения чтению заключаются в том, чтобы научить учащихся извлекать из текста информацию в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой проблемы, используя определенные технологии чтения.

Изучение иностранных языков содействует общему речевому развитию учащихся. Чтение выступает одним из главных видов речевой деятельности. Оно может выступать как целью, так и средством обучения. Процесс чтения оказывает огромное влияние на формирование личности. С помощью чтения человек приобщается к научным и культурным достижениям человечества,

знакомится с искусством и жизнью других народов, обогащает активный и пассивный словарный запас, формирует грамматические навыки.

Чтение аутентичных текстов способствует развитию у учащихся критического мышления, потому что представляет собой актуальный и интересный материал для изучения, так как они приобщают к естественной языковой среде. Кроме этого, аутентичные материалы знакомят учащихся с культурой, стереотипами поведения, процессами, происходящими в обществе в наше время.

Аутентичные тексты воспринимаются обучающимися с большим интересом. В них встречается специфическая лексика, которая не знакома учащимся и представляет для них определённую сложность. Чтобы снять эти языковые и культурные барьеры при чтении аутентичного текста, нужно разработать и применять комплекс упражнений и заданий, которые помогут учащимся справиться с пониманием изучаемого материала.

Литература

1. Акишина А. А., Каган О. Е. (2008), *Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного.* Русский язык, Москва.
2. Барышников Н.В. (2003), *Методика обучения второму иностранному языку в школе.* Просвещение, Москва.
3. Вайсбурд М. Л., Блохина С. А. (2011), *Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности.* Просвещение, Москва.
4. Гез Н. И., Фролова Г. М. (2008), *История зарубежной методики преподавания иностранных языков.* Академия, Москва.
5. Капитанова Т.И., Московкин Л.В. (2006), *Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки*. Златоуст, Санкт-Петербург.
6. Московкин Л. В., Щукин А. Н. (сост.) (2010), *Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного.* Русский язык. Курсы, Москва.
7. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. (2010), *Урок иностранного языка.* Глосса-пресс, Феникс, Москва, Ростов-на-Дону.

(liczba znaków ze spacjami 29 697)